



CCAD 2025
| SABIAS

Charla-Taller

Mujeres y Músicas de Cabo Verde

POR ROCÍO NARANJO

ARTISTA VISUAL Y CO-FUNDADORA E
IMPULSORA CULTURAL EN AFRICADOOLU

www.africadoolu.org





Un viaje fascinante a través de las voces femeninas que han dado forma a la rica tradición musical de Cabo Verde.

Descubre la historia, los desafíos y el legado de estas artistas extraordinarias que merecen ser reconocidas.



Contexto histórico y cultural



Archipiélago atlántico

Diez islas volcánicas colonizadas por Portugal en 1456. Independencia lograda en 1975.



Alma musical

La música es el corazón de la identidad caboverdiana. Refleja la mezcla de influencias africanas y europeas.



Matriarcado invisible

Las mujeres son pilares comunitarios. Han preservado tradiciones orales y musicales durante generaciones.

Géneros musicales destacados

Batuku

Tradición percusiva exclusivamente femenina. Combina cantos, palmas y percusión con paños envueltos entre las piernas.

Funaná

Originario de áreas rurales. Utiliza acordeón y hierro. Prohibido durante la época colonial por considerarse vulgar.



Morna

Género melancólico similar al fado portugués. Expresa "sodade" (nostalgia) y amor por la tierra natal.

Koladera

Ritmo alegre y festivo. Letras satíricas sobre la vida cotidiana. Tempo rápido y bailable.

FRAGMENTO DOCUMENTAL

Songs of the Badius de Gei Zantzinger



 YouTube

1989, Songs of The Badius, Gei Zantzinger, Cape Verde, Mu...

From the Villon Films Archive collections. Extract. Full duration:
35mins To order the full film or clips in high/lo-res or to find out mor...

FRAGMENTO DOCUMENTAL

MULHERES DO BATUQUE de Catarina Rodrigues



 YouTube

MULHERES DO BATUQUE de Catarina Rodrigues (1997) – exc...



CANCIÓN NUTRIDINHA DEL DISCO "RAPSÓDIA" GRABADO EN 1968

NUTRIDINHA de Tututa Évora y Taninho



 YouTube

 Tututa e Taninho - Nutridinha (1969) 

Epifânia de Freitas Silva Ramos Évora, better known as Dona Tututa or Tututa Évora (January 6, 1919 – January 26, 2014) was a Cape...

 01:56

TRÁILER DOCUMENTAL

DONA TUTUTA de Joao Alves da Vega 2012



 YouTube

DONA TUTUTA de João Alves da Veiga (2012) – trailer

 02:55

FRAGMENTO DOCUMENTAL

NÀCIA GOMI en el documental *Kontinuasom* de Óscar Martínez



 YouTube

Batuku-NACIA GOMI no filme Kontinuasom



Compositoras del Batuku, el Finason y la Morna



Nha Bibinha Cabral

(1899-1985)

Batukadera de Tarrafal y
Compositora de Finason.



Nha Nácia Gomi

1924 - 2011

Batukadera de Santa Cruz, Isla de
Santiago y Compositora de
Finason.



Tututa

1919 – 2014

Pianista y compositora, en 1962 se
realizó la primera grabacion de
una canción escrita por Tututa:
“Reza pa mi nha cretcheu”.



Pioneras de la música caboverdiana

1

Cesária Évora (1941-2011)

Conocida como "La diva descalza". Su voz llevó la morna al escenario mundial. Grammy en 2004.

2

Titina (1942-2006)

Innovadora que modernizó la música tradicional. Famosa por su colaboración con músicos jóvenes.

3

Celina Pereira (1940-2021)

Embajadora cultural que preservó historias orales a través de su música. Investigadora incansable del folclore.

Nueva generación de artistas



Mayra Andrade

Fusiona sonidos tradicionales con jazz y música electrónica. Su estilo cosmopolita refleja una vida entre continentes.



Lura

Revitalizó el batuque para nuevas audiencias. Su energía escénica ha renovado el interés por ritmos ancestrales.



Gardénia Benrós

Destacada cantante y compositora caboverdiana que ha dedicado su carrera a preservar y difundir los géneros musicales tradicionales de su país.

Desafíos y oportunidades

Desafíos persistentes

La industria musical sigue dominada por hombres. Las mujeres enfrentan obstáculos adicionales para ser reconocidas.

Conciliar vida familiar y carrera artística presenta dificultades particulares para las músicas caboverdianas.

El mercado pequeño obliga a la emigración para desarrollo profesional.

Nuevas oportunidades

Plataformas digitales facilitan la difusión internacional sin intermediarios.

Creciente interés mundial por músicas tradicionales con perspectiva femenina.

Turismo cultural ofrece nuevos escenarios para artistas locales.

Impacto del proyecto



Documentación histórica

Recuperación de historias olvidadas mediante entrevistas a artistas pioneras y sus familias.



Visibilización

Creación de plataformas para mostrar el talento femenino actual a nuevas audiencias.



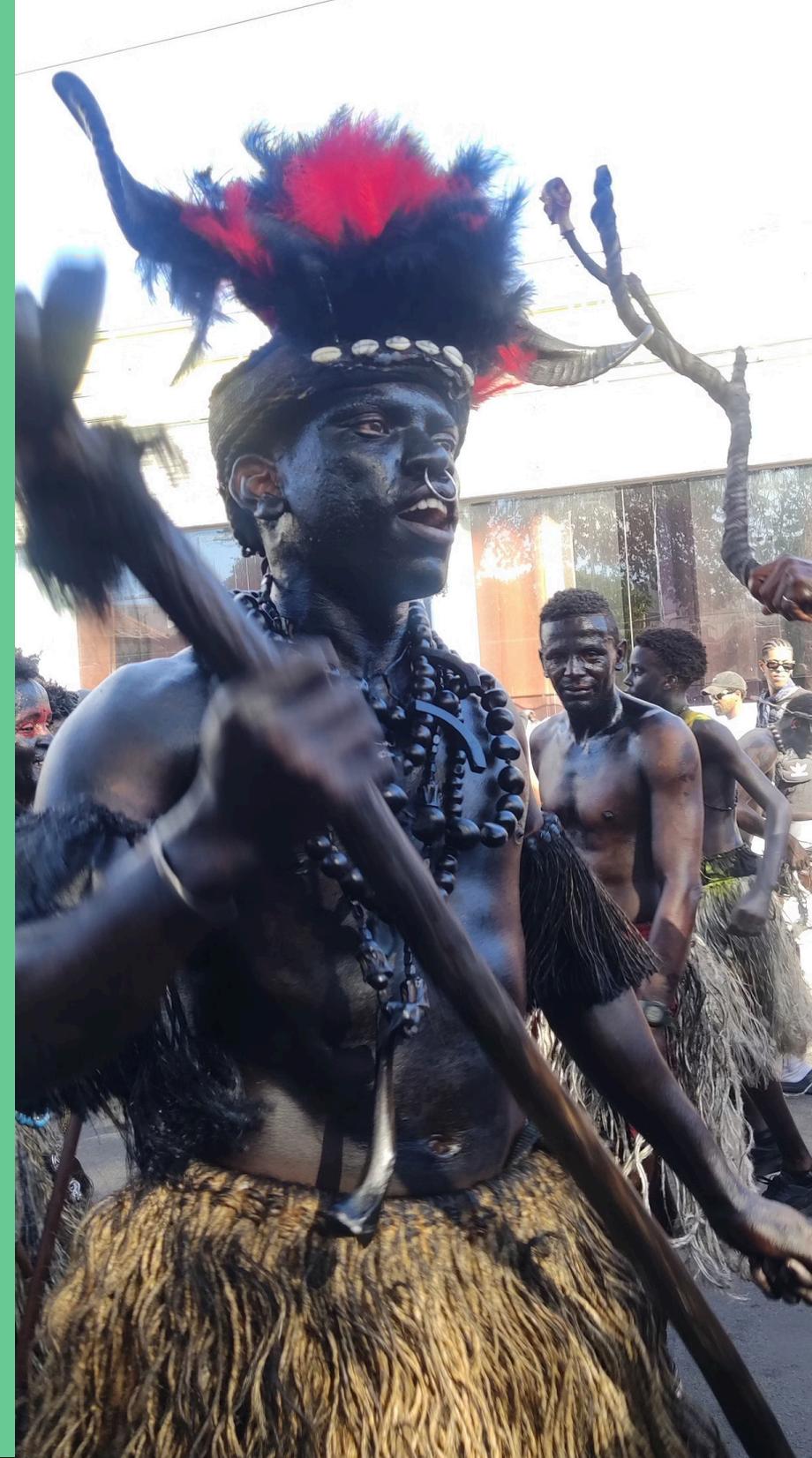
Inspiración

Talleres en escuelas para fomentar nuevas vocaciones musicales entre niñas caboverdianas.



Internacionalización

Difusión global de la contribución femenina a la música de Cabo Verde.



Conclusiones y próximos pasos



Documentación en proceso

30 entrevistas a artistas de tres generaciones diferentes.



Publicaciones en proceso

Libro fotográfico y documental audiovisual listos para 2026.



Expansión internacional

Colaboraciones con instituciones culturales en Portugal, Cabo Verde, Gambia, Senegal y Guinea Bissau



Despedida con Morna

La morna, expresión melancólica del alma caboverdiana, cierra nuestro recorrido musical. Sus tonalidades nostálgicas capturan la esencia isleña.

Voces femeninas han transformado este género, incorporando narrativas propias sobre emigración, añoranza y esperanza.

El legado continúa vivo gracias a estas artistas que mantienen la tradición mientras abren nuevos caminos musicales.

Agradecemos su atención a este viaje por las voces que construyen la identidad musical de Cabo Verde.

SODADE Cesária Évora



 YouTube



Cesária Evora - Sodade (Official Video)

Abonnez-vous à la CHAÎNE OFFICIELLE VEVO de CESARIA EVORA
pour découvrir toutes ses vidéos :...

Playlist "CCAD 2025 Mujeres y Músicas de Cabo Verde"



CCAD 2025 Mujeres y músicas de Cabo Verde

Playlist · AFRICADOOLU · 23 items

