

Cicle Cinema Africà i Dona

Barcelona 5-28 Març 2019
www.africadoolu.com



Organitza:

Africa
doolu
arte · cultura · tradicions orales

Resiliència, Resistència... Ressorgir

La **resiliència** és la capacitat que tenim les persones per a resistir i superar situacions adverses. A les dones de l'Àfrica i a les persones discriminades per a raons de gènere en moltes ocasions, com a arreu del món, no els hi queda una altra opció que comporta-se de manera **resilient**, i **resistir**, quasi sempre per **ressorgir-ne** enfortides.

Així mateix, el **Cicle de Cinema Africà i Dona 2019** proposa una reflexió sobre la capacitat de la resistència femenina al continent africà explicada mitjançant diversos relats cinematogràfics. Realitzadores, directores, productores, actrius i narradores d'històries ens mostren, al llarg de sis projeccions degudament contextualitzades, com és d'enfortidor i necessari escriure els nostres propis relats i compartir-los amb el món. **Optimisme, amor i bellesa** són alguns dels missatges de les històries cinematogràfiques que us proposem, que de ben segur us emocionaran.

Amb la col·laboració de

Montserrat Anguiano Exposició i Body Painting Action "Sinfonías del alma"
Micaela Mahi Performance Poètica "Negrura"
Karo Moret Miranda Investigadora en pràctiques religioses i política de gènere a l'Àfrica
Roukaya Ben Fraj Periodista, especialista en cinema
Ku'dancin Afrobeat: Inés Vooduness i Lidia Martos Espectacle i Taller de Danses Urbanes d'Àfrica Sud-Sahariana
Sarah Selector i **DJ Karma** Taller La Factoria de DJs i Músiques Selectes
La Maleta del Cine: Anja Steidinger i Raquel García | **Africadoolu**: Rocío Naranjo i Abdou Jatta Taller Relats Animats: Contes de dones africanes
Ana Cebrián Il·lustradora
Nuria Moar Dissenyadora Gràfica
Eduard Fornieles Dissenyador Web Artfy
Imatge Solidària ISO 1600 Fotografia
Casa de Mali
Rototom Sunsplash Festival
Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes
Cinematoma FCAT
DIFFA
Fundación Mujeres por África

ACTIVITATS

*Totes les activitats són gratuïtes fins a completar aforament.
Més info hola@africadoolu.com

5 MARÇ AL 12 ABRIL

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC Dill a div de 10.00-21.00h
Exposició *Sinfonías del alma* de Montserrat Anguiano



Sinfonías del alma

Partint de la força del color i la línia, Montserrat Anguiano expressa i plasma la bellesa de la dona racialitzada, majorment afrodescendent. Dones fortes, referents i empoderades.

5 MARÇ INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ

19.00 h Inauguració de l'exposició.

19.15 h Body Painting Action amb Montserrat Anguiano.

7 MARÇ INAUGURACIÓ CCAD

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC 19.00-19.30h

Espectacle d'Arts Escèniques: Danses Urbanes de l'Àfrica Sud-Sahariana amb Ku'dancin Afrobeat



Ku'dancin Afrobeat apropa al públic la diversitat del continent africà de la mà d'altres expressions artístiques com són les arts escèniques mitjançant un espectacle que conjuga música, audiovisual, teatralitat i, com no, dansa.

15 MARÇ

CENTRE CÍVIC CASA ELIZALDE 18.00-19.30h

Taller de Dansa Urbana Ivoriana: Coupé Décalé amb Ku'dancin Afrobeat.



Ku'dancin Afrobeat ens apropa la Costa d'Ivori urbana amb la dansa. Un art que s'identifica amb les identitats migrants, amb l'extravagància, la sexualitat i la supervivència a la ciutat com a estranger.

19 MARÇ

CENTRE CÍVIC SAGRADA FAMÍLIA 20.00-20.30h

Performance Poètica *Negrura* de Micaela Mahi



Negrura és un clam poètic i polític. Una intervenció artística que persegueix el canvi social dels pobles oprimits i de la comunitat negra. *Negrura* és resistència i és activisme: desalienar la mirada, l'acció, l'energia... perquè es produeixi el canvi.

22 MARÇ

CENTRE CÍVIC BARCELONETA 17.30-19.00h

La Factoria de DJs amb Sarah Selector i DJ Karma



En aquest taller t'ensenyarem a poder fer les teves pròpies seleccions i aprendràs les bases sobre el DJing, com utilitzar el software i el hardware necessaris per poder punxar en digital. No es requereixen coneixements previs, només un gran amor per la música!

19 i 26 MARÇ

CENTRE CÍVIC PATI LLLIMONA 17.15-19.15h

Taller Relats Animats: Contes de dones africanes amb La Maleta del Cine (Anja Steidinger i Raquel García) i Africadoolu (Rocío Naranjo i Abdou Jatta).



Taller d'experimentació cinematogràfica, a través de l'animació stop motion i els contes tradicionals africans. Durant la primera sessió farem lectura de dos contes, anàlisi de personatges i guió, i a la segona animarem per grups el conte triat.

Col·labora Migrastudium i Franja Gòtic Pati Llimona.

Per a nens i nenes d'11 a 14 anys. Màxim 20 participants.

Amb la col·laboració de:



Il·lustració:

★ Ana
CEBRÍAN

Web:

artfy

7 MARÇ INAUGURACIÓ CCAD

CENTRE CÍVIC ATENEU FORT PIENC

19.00 h Espectacle de Danses urbanes de l'Àfrica Sud-sahariana amb **Ku'dancin Afrobeatz**.

19.30 h Presentació i projecció del film *I am not a witch*.

21.00 h Debat participatiu amb **Karo Moret Miranda**.

21.30 h Aperitiu d'Inauguració CCAD a la sala d'exposicions.



Directora Rungano Nyoni
Gènere Ficció
País Alemanya, França, Regne Unit, Zàmbia
Any 2017
Característiques
Regne Unit, França, Alemanya, Zàmbia
2017 | 92' | Color
Idiomes
Anglès, Bemba, Nyanja | Subt. Castellà

Després d'un incident banal al seu poble, una nena de vuit anys, a la que anomenaven Shula, és acusada de bruixeria. Es desenvolupa un judici ràpid, i l'Estat es fa càrrec d'ella, tancant-la a un campament de bruixes al mig del desert. Allà hi passarà per una cerimònia d'iniciació on li ensenyaran les normes que deurà seguir durant la seva nova vida de bruixa.

COM ARRIBAR | Metro: **Arc de triomf L1**
Bus: **6, 10, 54, 42, 141**

Cal inscripció prèvia Aforament limitat
Telf: 932 327 827 | www.fortpienc.org

19 MARÇ

CENTRE CÍVIC SAGRADA FAMÍLIA

20.00 h Performance Poètica "Negrura" de **Micaela Mahi**.

21.00 h Presentació i projecció de la sessió *Realitzadores Africanes en Curt*.

21.40 h Debat participatiu amb especialistes.



La segona edició del Cicle de Cinema Africà i Dona, presenta la sessió *Realitzadores Africanes en curt*, un recull de quatre relats cinematogràfics creats per a realitzadores africanes i afrodescendents; dos curtmetratges d'animació, *My mother's stew* (2018) de Sade Adeniran i *Yellow fever* (2012) de Ng'engo Mukii, i dos curtmetratges de Ficció, la peça experimental *La Mazda jaune et sa sainteté* (2018), de Sandra Heremans i *Une place dans l'avion* (2016) de Khadiatou Sow.

COM ARRIBAR | Metro: **Sagrada Família L2, L5**
Bus: **19, 33, 34, 50, 51, B24, V21, H10**

Sense inscripció prèvia Aforament limitat
Telf: 934 508 917 | www.ccsagradafamilia.net

12 MARÇ

CENTRE CÍVIC CASA ELIZALDE

19.00 h Benvinguda amb Músiques Selectes de **Sarah Selectora i Dj Karma**.

19.30 h Presentació i projecció del film *Little go girls*.

21.00 h Debat participatiu amb especialistes.



Directora Éliane de Latour
Gènere Documental
País Costa d'Ivori, França
Any 2015
Característiques
81' | Color
Idiomes
Diula, Francès | Subt. Castellà

Les "Little Go Girls", noies entre 13 i 24 anys, han fugit de les zones militaritzades del nord de la Costa d'Ivori o de la violència domèstica i es venen a preus grotescs per a fer-se amb una mínima autonomia desitjada. L'antropòloga i cineasta Éliane de Latour, va conèixer a aquestes joves i tres anys després va fundar la "Maison des Go" - la casa de les Go-, un refugi per a les que intentaven i encara intenten fugir del gueto i reunir-se..

COM ARRIBAR | Metro: **Passeig de Gràcia L3, L4 / Diagonal L3, L5**
Bus: **7, 16, 17, 20, 22, 24, 28, 39, 43, 44, 45, 47, B20 i B24**

Cal inscripció prèvia Aforament limitat
Telf: 934 880 590 | www.casaelizalde.com

22 MARÇ

CENTRE CÍVIC BARCELONETA

17.30 h Taller **Factoria de DJs**.

19.00 h Benvinguda amb Músiques Selectes de la mà d'alumnes del taller.

19.30 h Presentació i projecció del film *Mali Blues*.

21.00 h Debat participatiu amb especialistes.



Director Lutz Gregor
Gènere Documental
País Alemanya, Mali
Any 2016
Característiques
90' | Color
Idiomes
Francès, Bambara, Tamasheq | Subt. Castellà

Les músiques tradicionals de Mali solen considerar-se com el bressol del blues actual. *Mali Blues*, una road movie entorn d'aquesta rica cultura, mostra l'amenaça que representa la sharia, i la lluita duta a terme per artistes malienses en defensa de la pau i la llibertat d'expressió. Amb l'ajuda de la cantant i actriu Fatoumata Diawara, el músic Bassekou Kouyaté, el raper de carrer Master Soumy i el líder del grup tuareg Ahmed Ag Kaedi, la pel·lícula s'embarca en un recorregut musical en el cor del turbulent Mali.

COM ARRIBAR | Metro: **Barceloneta L4**
Bus: **45, 59, D20, V13, V15**

Sense inscripció prèvia Aforament limitat
Telf: 932 563 320 | www.ajuntament.barcelona.cat/ccivics/barceloneta

14 MARÇ

CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA

19.00 h Benvinguda amb Músiques Selectes de **Sarah Selectora i Dj Karma**.

19.30 h Presentació i projecció del film *Frontières*.

21.00 h Debat participatiu amb especialistes.



Directora Appoline Traoré
Gènere Ficció
País Burkina Faso
Any 2016
Característiques
Burkina Faso, França
2017 | 90' | Color
Idiomes
Francès | Subt. Castellà

Quatre dones de diverses regions es coneixen i construeixen una amistat durant un viatge en autobús a través de l'Àfrica Occidental, realitzant un viatge diari mentre s'enfronten al desafiament universal de ser dones independents.

COM ARRIBAR | Metro: **Liceu L3**
Bus: **45, 47, 59, D20, H14, V13, V15**

Sense inscripció prèvia Aforament limitat
Telf: 932 684 700 | www.patillimona.net

28 MARÇ CLOENDA CCAD

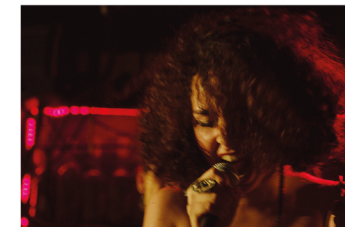
CENTRE CULTURAL ALBAREDA

19.00 h Benvinguda amb Músiques Selectes de **Sarah Selectora i Dj Karma**.

19.15 h Presentació i projecció del film *A peine j'ouvre les yeux*.

20.00 h Debat participatiu amb **Roukaya Ben Fraj**.

21.00 h Músiques Selectes i aperitiu de cloenda CCAD.



Directora Leyla Bouzid
Gènere Ficció
País França, Bèlgica, Tunísia
Any 2015
Característiques
102' | Color
Idiomes
Àrab, Francès | Subt. Castellà

Tunísia, estiu de 2010, a escassos mesos de la Revolució. Farah, de 18 anys, acaba d'acabar els estudis secundaris i la seva família ja la veu cursant la carrera de Medicina. Però ella no comparteix aquest desig. Canta en una banda de rock compromesa políticament, s'emborratxa i dedica les nits a descobrir l'amor i la seva ciutat contrariant la voluntat de la seva mare Hayet, qui coneix massa ben Tunísia i els seus perills.

COM ARRIBAR | Metro: **Drassanes, L3 / Paral·lel L3, L2**
Bus: **21, 59, 88, D20, H14, V11**

Cal inscripció prèvia Aforament limitat
Telf: 934 433 719 | www.albareda.inscripcionscc.com