

Barcelona
8 - 29
Març
2018

Cicle Cinema Africà i Dona

Centres Cívics Barcelona
www.africadoolu.com

Organitza

**Africa
Aoolu**
arte • culturas • tradiciones orales

Amb el suport de



Ajuntament de
Barcelona

Col·labora

**cine
nomada**

FESTIVAL
DE CINE
AFRICANO

Sobre el Cicle Cinema Africà i Dona

El cinema i les pel·lícules constitueixen una eina fonamental per transmetre els fenòmens humans en tota la seva complexitat. Des de sempre les dones han ocupat un rol fonamental en les societats africanes, tant en l'àmbit econòmic, com de desenvolupament.

A l'àmbit de la cultura i del cinema són cada vegada més les dones que es fan amb una càmera per testimoniar, donar la paraula als sense veu, parlar sobre la seva pròpia comunitat, els seus propis combats, les seves aspiracions i sobre la seva cultura.

En aquest context des de l'Associació Cultural Africadoolu amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, de l'ICUB i dels centres cívics de la ciutat, presentem el Cicle de Cinema Africà i Dona.

Sobre les artistes i col·laboradors

Marie Ngom artista plàstica es va graduar en 2012 en Belles Arts a Dakar. La seva variada obra és sobretot íntima i autobiogràfica, lligada a les seves arrels, als seus viatges i coneixements, tenint en compte el temps i els llocs presents.

Ana Marie Mbengue és coreògrafa i ballarina de danses tradicionals i modernes africanes. Es va formar durant cinc anys en l'École National des Arts du Senegal. A Barcelona, ha actuat en diferents teatres de la ciutat i des del 2011 és la coreògrafa del Rei Baltasar en la Cavalcada de Reis.

Sarah Ardite és selectora musical i eventual redactora d'articles sobre música i músics que li inspiren. Ha col·laborat amb Pa African Space Station (Ciutat del Cap), Groovalizacion i Afribuku, entre altres mitjans. Realitza i condueix el programa Músiques Sospitoses (Ràdio Contrabanda - Barcelona 91.4FM).

Chantal Thaou Tiete és de Costa d'Ivori i ballarina de professió. Durant més d'una dècada va formar part del Ballet Nacional de Costa d'Ivori. Actualment treballa amb l'Associació Venlumon i amb el grup de danses africanes Alafia.

Mandé Africa Dirigit per Thairou Drabo i compost per artistes professionals de diferents països de l'Àfrica Occidental, ens acosta a les arrels del blues i del jazz a través dels sons de la música tradicional africana.

TOTES LES ACTIVITATS SÓN GRATUÏTES,
FINS A COMPLETAR AFORO

19.30h Inauguració
Exposició

De l'1 al 22 de març
de 2018

Dilluns a divendres
de 10.00 a 21.00h



Exposició "Jigeeen Dey... Jigeeen Duu..." de l'artista senegalesa Marie Ngom

Confiar-se a través d'una tela, tal és l'entusiasme de la pintora senegalesa Marie Ngom. Per a la seva Exposició titulada "Jigeeen Dey... Jigeeen Duu..." que en wòlof significa "La dona deu... La dona no deu...", himne per a la dona senegalesa, Marie pinta i descriu la mirada torta que tendeix a posar-se allà on la dona és predestinada o suposada a estar, la Casa, l'educació dels nens, els quefers domèstics i l'esfera de la reproducció en les societats falocràtiques. Les obres concebudes per l'artista, pels seus títols i formes plàstiques, evoquen amb força aquesta necessitat visceral de llibertat i d'amor.

1 de març
Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Plaça Fort Pienc, 4-5 08013 Barcelona

19.00h Concert
d'Inauguració amb
Mandé Africa

19.30h Projectió
L'Arbre sans fruit

20.30h Debat
participatiu amb
la col·laboració de
Marie Ngom



8 de març
Centre Cívic Ateneu Fort Pienc

Plaça Fort Pienc, 4-5 08013 Barcelona

L'Arbre sans fruit

Directora: Aïcha Macky

Gènere: Documental

País: França, Níger

Any: 2016

Característiques: 52' | Color | Haousa,
francès | Subt. espanyol

Sinopsi:

Casada i sense fills, la realitzadora Aïcha Macky i el seu marit s'enfronten a una situació fora del comú en la seva societat. Però a Níger, com en qualsevol part, hi ha problemes d'infertilitat. A partir de la seva experiència personal i en un diàleg amb la seva mare morta en donar a llum, la directora explora amb delicadesa els sofriments ocults de les dones al mateix temps que trenca amb els tabús. L'espectador camina al costat d'Aïcha a Níger, una dona entre mares.

19.30h
Projecció
Maman
Colonelle

20.45h Debat
participatiu
amb
col·laboració
de Chantal
Thaou Tiete



Maman Colonelle

Director: Dieudo Hamadi

Gènere: Documental

País: França, Rep. Democràtica del Congo

Any: 2017

Característiques: 72' | Color | Lingala, suahili
francès | Subt. espanyol

Sinopsi:

La coronel Honorine, coneguda amb el malnom de "Mamà Coronel", treballa per a la policia congolese. Dirigeix la unitat dedicada a la protecció de menors i encapçala la lluita contra la violència sexual. Després d'estar 15 anys en Bukavu, a l'est de la República Democràtica del Congo, la transfereixen a Kisangani, on haurà d'enfrontar-se a nous reptes. A través del retrat d'una dona d'una valentia i tenacitat extraordinàries, que lluita perquè es faci justícia, la pel·lícula examina la qüestió de la violència cap a les dones i els nens al seu país, així com les dificultats per superar l'última guerra.

9 de març
Centre Cívic Barceloneta

C/ Conreria, 1-9 08003 Barcelona

20.00h
Projecció Féllicité

22.00h Debat
participatiu amb
col·laboració d'Ana
Marie Mbengue



13 de març
Centre Cívic Sagrada Família

Carrer Provença 480, 08025, Barcelona

Féllicité

Director: Alain Gomis

Gènere: Ficció

País: Alemanya, Bèlgica, França,
Líban, Senegal

Any: 2017

Característiques: 123' | Color | Lingala
Subt. espanyol

Sinopsi:

Féllicité és una dona independent i orgullosa que treballa de cantant en un bar de Kinshasa. Quan puja a l'escenari, sembla deixar el món que l'envolta i oblidar les preocupacions quotidianes. No triga a captivar al públic amb el ritme de la música i les seves poderoses i malenconioses melodies. Però un dia, el seu fill sofreix un greu accident. Mentre està a l'hospital, Féllicité intenta desesperadament aconseguir els diners necessaris perquè li operin. Es llança a un recorregut frenètic que la portarà pels barris més pobres i més rics de la capital congoleesa.

19.15h Selecció
Musical a càrrec
de Sarah Selectora

19.30h Projectió
Mama Africa

21.00h Debat
participatiu amb
la col·laboració
de Sarah Ardite



22 de març
Centre Cívic Pati Llimona

Carrer Regomir 3 – 08002 Barcelona

Mama Africa

Director: Mika Kaurismäki

Gènere: Documental

País: Alemanya, Finlàndia, Sud-àfrica

Any: 2011

Característiques: 90' | Color i b&n | Inglès
Subt. espanyol

Sinopsi:

Mama Africa és un tribut a la llegendària cantant sud-africana i activista Miriam Makeba, premiada pels Grammy i coneguda afectuosament pels seus incondicionals com a “Mama Africa”. La pel·lícula recorre cinc dècades mitjançant imatges d'arxiu, entrevistes i fragments de concerts que van entusiasmar a milions de persones i van emocionar a músics de la talla d'Harry Belafonte, Hugh Masekela i Paul Simon. Mama Africa capta els moments més significatius de la vida de Miriam Makeba, des dels seus compromisos polítics, passant pels seus matrimonis, fins a, és clar, la música.

18.00h Taller i degustació de Sucs Naturals Africans
a càrrec d'Africadoolu (+ info i reserves: 93 324 83 50)

19:30h Projectió Imani

21.00h Debat participatiu amb artistes convidats. Cloenda

29 de març
Centre Cívic Cotxeres-Borrell

Carrer de Viladomat, 2-8, 08015 Barcelona

Imani

Directora: Caroline Kanya

Gènere: Ficció

País: Suècia, Uganda

Any: 2010

Títol: Imani | La fe | La foi | Faith

Característiques: 82' – HDCam – Color

Acholi, luganda, anglès – Subt. espanyol

Sinopsi:

Imani (fe), una història d'històries que descriu a la perfecció el quotidià de la societat ugandesa, a través d'un dia en la vida de tres personatges i les persones que els envolten: una dona de fer neteges en una casa rica de Kampala, un ballarí de breakdance que té un programa social amb nens del carrer en els suburbis de la ciutat i un menor soldat que torna al seu llogaret prop de Gulu, en el nord del país.

